

FORFATTERENS HÅNDVERK

Før du leser:

Leit etter hvordan denne teksten er utformet?

- Se på bildene, bildetekstene
- Innledningen
- Siste avsnitt
- Overskifter
- Ord som er skrevet annerledes (NB-ord).

Etter du har lest:

Leit etter tema for hvert avsnitt

- Hva handler avsnittet om? Skriv gjerne nøkkelord.

Mens du leser:

Legg merke til ord som binder sammen teksten og hjelper leseren videre.

- Forsterkende ord:** viktig, først og fremst, veldig, svært, mange, mest, osv.
- Forklaringsord:** derfor, fordi, siden, for eksempel, altså, dermed, nemlig, osv.
- Motsetningsord:** men, likevel, på den andre sida, sjølv om, osv.
- Rekkefølgeord:** først, så, deretter, dessuten, tilslutt, før, nå, for det første, for det andre, for det tredje osv.
- Gjentagelser**

NB! Det er sjelden du finner alle typer spor i en og samme tekst! Hopp over de punktene du ikke finner, og gå videre til neste. Hvilken metode man velger og hvordan man modellerer er avhengig av alderstrinn og type tekst..

1. trinn se på bildene, samtale om det de ser, hva vet vi fra før, se på overskriften
2. trinn som 1. trinn + hva er et avsnitt? Hvem har skrevet teksten?
3. trinn utvide til også å studere innledning og utheva ord
4. trinn som 3. trinn og se på avslutning (siste avsnitt)
- 5.-7.trinn kan bruke alle metodene som nevnt ovenfor

